

Technical Rider Ulani Band

Sängerin: Monitor für Ukulele und Gesang (getrennt vom Bass-Monitor)

1 Mikrofon für maracas, 1 Funkmikrofon

1 Eingang für Kalimba, Klinke 3,5 mm

Bass: Monitor, Steckdose für Pedalboard, Mikrofon

(bringt mit: Transistorverstärker Bass 250 mit DI-Ausgang)

Percussion: 3-4 Mikrofone für 3 Congas und small percussion, 1 Overhead und 1 Mikrofon für Djembe

Akkordeonistin: 2 Mikrokanäle (Akkordeon, Stimme) 2 Steckdosen, Monitor für Keyboard

E-Gitarre: 2 Mikros (1 Gesang, 1 Gitarrenverstärker) 1 Gitarrenverstärker, wenn vorhanden. 2 Steckdosen

Schlagzeug: 6 Mikrofone (1 Snare, 2 Tom toms, 1 Bass drum, 1 Hi-hat, 1 Timbal) 2 Overheads für Becken. Headset, wenn möglich